

GRANDCLEMENT Les mystères du cerveau dévoilés au Centre Factory

Dans le cadre de la Semaine du cerveau, la Nième Compagnie et le théâtre Astrée proposaient, ce lundi au Centre Factory, un voyage initiatique au cœur du cerveau, avec la « soirée théâtro-cervicale ». Un savant mélange d'arts et de sciences, concocté par Claire Truche, directrice et metteur en scène de la Nième Compagnie, et Gaëtan Sanchez, doctorant au Centre de recherche en neurosciences de Lyon.

« Le but est de montrer ou faire ressentir la magie insoupçonnée derrière la mécanique cérébrale », explique Gaëtan Sanchez. Mêlant improvisation et textes de Patrick Dubost, ce duo étonnant entraîne le public au cœur des mécanismes d'adaptation et d'apprentissage et décrit avec humour la



■ Claire Truche et Gaëtan Sanchez réconcilient le théâtre et les sciences pour percer les mystères du cerveau. Photo Laura Lépine

vie mouvementée des neurones.

Passionnée par les neurosciences, Claire Truche tenait à créer « un projet didactique et susciter la surprise chez le spectateur ». « Grâce à l'auto-dérision, ils ont rendu accessible des notions complexes », confie Aurélien

Cavagna, élève en réalisation au Centre Factory. « J'ai trouvé cela surprenant. Ils sont parvenus à nous raconter une histoire avec un côté ludique », ajoute Hélène Martinelli, étudiante comédienne de la même école. ■ niemecompagnie.fr et www.ecole-factory.com